**Temat: Pojawienie się Zosi – ćwiczenia ortograficzno – słownikowe na podstawie
 II cz. „Dziadów” Adama Mickiewicza.**

Klasa 7c liczy 20 uczniów.
To zróżnicowany zespół klasowy, do którego uczęszczają:
*uczniowie zdolni,
uczniowie pełnosprawni,
uczniowie ze specyficznymi trudnościami w czytaniu i pisaniu,
uczniowie z opinią PPP dot. obniżenia wymagań edukacyjnych,
uczniowie z niepełnosprawnością intelektualną w st. umiarkowanym (zamieszczone tu zadania dostosowuje zespół nauczycieli w składzie: n-l przedmiotu i n-l wspomagający).*

**Cele edukacyjne:**
zgodne **z programem nauczania języka polskiego w klasie 7 pt.** **„Myśli i słowa” Ewy Horwath
i Grażyny Kiełb**,tu: utrwalenie wiadomości i umiejętności z zakresu znajomości wybranych elementów systemu języka, niezbędnych do prawidłowego komunikowania się oraz wiedzy
o wybitnym dziele romantyzmu polskiego.

 **Cele lekcji:**

**Wiedza.** Uczeń:
- zna fragment *II cz. „Dziadów”,* dotyczący *przybycia ducha pasterki Zosi do kaplicy*,
- zna pojęcia: *synonim, antonim, wyraz pokrewny*,
- zna reguły dotyczące pisowni wyrazów z *„rz”,*
- zna strukturę *zdania złożonego z podrzędnym podmiotowym*.

**Umiejętności.** Uczeń:
- potrafi ze zrozumieniem cicho i głośno czytać wskazany przez nauczyciela tekst literacki,
- buduje wielozdaniową wypowiedź ustną poprawną pod względem językowym,
- potrafi rozwiązywać typy zadań obowiązujące na egzaminie zewnętrznym po szkole podstawowej,
- potrafi w praktyce zastosować podstawowe reguły ortograficzne,
- wie, kiedy w zdaniu podrzędnym podmiotowym należy postawić przecinek,
- umie do podanego wyrazu dopisać ciągi antonimiczne i synonimiczne,
- potrafi tworzyć rodzinę wyrazów.

**Postawy**. Uczeń:
- rozumie, że za popełnione winy należy ponieść zasłużoną karę,
- potrafi wskazać w swoim otoczeniu sytuacje zasługujące na napiętnowanie.

**Formy pracy:** indywidualna, w grupach.

 **Metoda pracy:** metoda zajęć praktycznych
(tu: praca z tekstem, analiza przykładów, rozwiązywanie zadań testowych).

 **Środki dydaktyczne:** karty pracy; kolorowe pisaki, kartki papieru; ilustracje sporządzone w domu

przez uczniów; podręcznik; szkolny komputer i projektor; telefony komórkowe uczniów.

 **Uwagi:**

1. Jest to lekcja będąca powtórzeniem i utrwaleniem wiedzy z zakresu historii literatury, pisowni i słownictwa w klasie 7 szkoły podstawowej.
2. Uczniowie pracują w grupach w oparciu o karty pracy dostosowane do swojego poziomu,
tj. Z – uczniowie zdolni, P – uczniowie pełnosprawni (tu: na lekcji pracują w dwóch grupach), OW – obniżone wymagania, D – dysleksja.
3. Wzorcowe odpowiedzi do zadań z kart pracy wyświetlane są z projektora.
4. Hasła z internetowego słownika synonimów – wyświetlane są z projektora.

**Przebieg lekcji:**

**Ogniwo wstępne:**

1. Krótkie przypomnienie zakresu materiału obowiązującego na egzaminie zewnętrznym
po szkole podstawowej.
2. Zapoznanie uczniów z planowanym przebiegiem lekcji i sposobem ich oceny.

**Ogniwo zasadnicze:**

1. Podział klasy na grupy trzyosobowe i rozdanie kart pracy.
2. Wykonanie kolejnych ćwiczeń i prezentacja ich wyników

(na forum klasy, ustnie i pisemnie).

**Ogniwo końcowe:**

1. Podsumowanie lekcji; ewaluacja.
2. Powiadomienie uczniów o terminie ostatecznej oceny (po sprawdzeniu kart pracy).
3. Zadanie pracy domowej.

**Rodzaj zadań w karcie pracy:**

1. Opis sytuacji – zadanie z luką, rozsypanka.
2. Czytanie ze zrozumieniem – podkreślanie właściwej odpowiedzi.
3. Uzupełnianie tabelki (ortografia).
4. Zadanie wielokrotnego wyboru (interpunkcja).
5. Krzyżówka (słownictwo).
6. Budowanie wypowiedzi ustnej według zamieszczonej instrukcji (ilustracja).

**Zadanie domowe:**

1. Przepisz opis sytuacji do zeszytu. (2)
2. Napisz swój własny opis sytuacji lub skorzystaj z otrzymanego na lekcji, ale postaraj się
jak najbardziej przekształcić go stylistycznie. (3-4)
3. Napisz opis sytuacji nt. pojawienia się Józia i Rózi. (5-6)

**Temat: Pojawienie się Zosi – ćwiczenia ortograficzno – słownikowe na podstawie
 II cz. „Dziadów” Adama Mickiewicza.** (Karta pracy – uczeń zdolny i uzdolniony)

1. **Wypowiedź ustna na zadany temat (5-6 zdań).** Czas na przygotowanie – 5 minut. *Waszą pracą domową było sporządzenie ilustracji do II części „Dziadów”.* *1) Wybierzcie w grupie ilustrację, która najbardziej się Wam podoba.
2) Wybierzcie spośród siebie jedną osobę, która przedstawi wnioski z Waszych ustaleń.
3) Skorzystajcie ze słownictwa z poniższej ramki*.

|  |
| --- |
| sądzimy \* uważamy \* z całą pewnością twierdzimy \* naszym zdaniemautor \* twórca \* kolega/koleżankapraca na temat \* ilustracja nie oddaje treści utworu \* praca mija się z tematemstaranna \* niestaranna \* dopracowana \* niedopracowanaobraz dynamiczny \* statycznyportret \* pejzaż \* martwa natura \* scena rodzajowa\* kolory: jednobarwny, różnobarwny, wielokolorowy, pstrokaty, ostry, krzykliwy\* słownictwo oddające stosunki przestrzenne, np.:na pierwszym/na drugim planie, na eksponowanym miejscu, w centrum obrazu, na centralnym miejscu, przy, obok, koło, nieopodal, w pobliżu, niedaleko, opodal, bliżej, nieco bliżej, blisko, tuż za, dalej, nieco dalej, w głębi, z tyłu, w tle, z przodu, w rogu, na górze, na dole, naprzeciwko, po przeciwnej stronie, na wprost, po drugiej stronie, z boku, z prawej/z lewej strony, po obu stronach, nad, ponad, poniżej, pod, pod spodem, w środku, pośrodku |

1. **Uzupełnij poniższy tekst wyrazami z ramki.**

Pojawienie się Zosi – opis sytuacji

 W kaplicy stojącej obok .................., z dala od wsi, odbywa się ……… Dziadów. Zgromadzeni wieśniacy i wieśniaczki, stłoczeni w ....................... gromadę z zabobonnym lękiem czekają
na pojawienie się kolejnego ducha. W kaplicy jest bardzo ciemno, nie palą się świece. Poza tym okna zasłonięte całunami nie ............................ .......................... blasku. Pośrodku stoi trumna,
a dookoła niej ................... naczynia napełnione jedzeniem dla nieziemskich gości. Chłopi czują ulgę, bo przepędzili przed chwilą ducha .............................. najcięższymi zbrodniami.

 Mija północ. Guślarz ...................... i skupiony ................... ludziom .................... wianek
na koniec laski. Kiedy święcone ziele zostaje podpalone, wypowiada zaklęcie. Pod sklepieniem kaplicy pojawia się ................. zjawa. To duch zmarłej przed kilkoma laty najpiękniejszej dziewczyny z wioski. Mara ubrana jest w białą, długą szatę, jej rozpuszczone włosy przyozdabia wianek. Dziewczyna powoli schodzi do zebranych po tęczy. W ręku trzyma zielony badylek, którym pogania baranka. Nad głową Zosi fruwa motylek. Wieśniacy zamierają z ............................., gdyż przez moment myślą, że schodzi do nich z nieba Matka Boska.

|  |
| --- |
| cmentarz, obrzęd, trwożną, przepuszczać, księżycowy, leżeć, obciążony, poważny, kazać, nałożyć, trzeci, wrażenie |

A teraz w ramce oznacz odpowiednią cyfrą poszczególne części mowy:
1 – czasownik w bezokoliczniku, 2 – czasownik w formie imiesłowu przymiotnikowego,
3 – rzeczownik, 4 – przymiotnik, 5 – liczebnik str. 1/Z

1. **Przeczytaj uważnie fragment, a następnie podkreśl właściwą odpowiedź.**

|  |  |
| --- | --- |
| A toż czy obraz Bogarodzicy?Czyli anielska postać?Jak lekkim rzutem obręczaPo obłokach zbiega tęcza,By z jeziora wody dostać,Tak ona świeci w kaplicy.Do nóg biała spływa szata,Włos z wietrzykami swawoli,Po jagodach uśmiech lata,Ale w oczach łza niedoli.Dziewczyna pojawia się w kaplicy jako *pierwszy/drugi/trzeci* duch. Wieśniacy początkowo biorą ją za *Marię Magdalenę/Matkę Boską/św. Zofię*. |  |

 Jest bardzo *ładna/nieziemsko piękna/brzydka*.
 Schodzi do kaplicy po *schodach/po obłoku/po tęczy*.
 Jej postać jest *dobrze/słabo/źle* oświetlona.
 *Panienka Zosia/pani Zofia/wdowa po dziedzicu z wioski* ubrana jest
 w *krótką/sięgającą do kolan/długą* suknię.
 Od razu widać, że bohaterka jest *obojętna/nieszczęśliwa/szczęśliwa*.

1. **Do rzeczownika „dziewczyna” dopisz wskazane wyrazy. W nawiasach podaj inną nazwę wyrazów, które dopisujesz.** Czas na przygotowanie – 2 minuty.

a) wyrazy pokrewne: ……………………………………………………………………………..
 ……………………………………………………………………………..
 ……………………………………………………………………………..
b) wyrazy bliskoznaczne (……………..): ………………………………………………………
 ……………………………………………………………………………..
 ……………………………………………………………………………..
c) wyrazy przeciwstawne (……………..): ………………………………...……………………..
 …………………………………………………………………………….

str. 2/Z

1. **Przeczytaj fragment „Dziadów”, a następnie uzupełnij tabelkę wyrazami z tekstu
w formie podstawowej.**

Tak, Zosią byłam, dziewczyną z tej wioski,
Imię moje u was głośne,
Że chociaż piękna, nie chciałam zamęścia
I dziewiętnastą przeigrawszy wiosnę,
Umarłam nie znając troski
Ani prawdziwego szczęścia.
Żyłam na świecie; lecz, ach! nie dla świata!
Myśl moja, nazbyt skrzydlata,
Nigdy na ziemskiej nie spoczęła błoni.
Za lekkim zefirkiem goni,
Za muszką, za kraśnym wiankiem,
Za motylkiem, za barankiem;
Ale nigdy za kochankiem.
Pieśni i fletów słuchałam rada:
Często, kiedy sama pasę,
Do tych pasterzy goniłam stada,
Którzy mą wielbili krasę;
Lecz żadnego nie kochałam.
Za to po śmierci nie wiem, co się ze mną dzieje,
Nieznajomym ogniem pałam;
Choć sobie igram do woli,
Latam, gdzie wietrzyk zawieje,
Nic mię nie smuci, nic mię nie boli,
Jakie chcę, wyrabiam cuda.
Przędę sobie z tęczy rąbki,
Z przezroczystych łez poranku
Tworzę motylki, gołąbki.
Przecież nie wiem, skąd ta nuda:
Wyglądam kogoś za każdym szelestem,
Ach, i zawsze sama jestem!
Przykro mi, że bez ustanku
Wiatr mną jak piórkiem pomiata.
Nie wiem, czy jestem z tego, czy z tamtego świata
Gdzie się przybliżam, zaraz wiatr oddali,
Pędzi w górę, w dół, z ukosa:
Tak pośród pierzchliwej fali
Wieczną przelatując drogę,
Ani wzbić się pod niebiosa,
Ani ziemi dotknąć nie mogę.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **„rz”** wymienne → | zaimek względny, bo …….…. | rzeczownik (zdrobnienie) bo ………. | czasownik (słowo osob.), bo ………. |
| **„rz”** po spółgłosce → | imiesłów przysł. uprzedni | przymiotnik | rzeczownik (zdrobnienie) |
| czasownik (słowo osob.) | przymiotnik | partykuła |
| przysłówek | czasownik (słowo osob.) | imiesłów przysł. współcz. |
| zakończenie **„-erz”** → | rzeczownik | **„rz”** nieobjaśnione → | przymiotnik |

1. **Na podstawie tekstu z zadania 5 rozwiąż krzyżówkę.
Uwaga! Wszystkie wyrazy zawierają „rz” i zaczynają się na literkę „p”.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H** | **I** | **J** | **K** | **L** | **Ł** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |

 | 1. niewidzialny. 2. lękliwy, skory do ucieczki 3. przeżyć, spędzić czas, igrając. 4. ten, kto pasie owce; owczarz. 5. wywołujący niezadowolenie, żal lub sprawiający kłopot. 6. przerabiać włókno na nici. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HASŁO:** | **6A** | **3H** | **4C** | **1L** | **2C** | **1F** | **5E** | **4B** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

str. 3/Z

1. **Uzupełnij tekst znakami interpunkcyjnymi.**

Kto nie dotknął ziemi ni razu
Ten nigdy nie może być w niebie
 **Powyższe zdanie to zdanie złożone z podrzędnym** …………………..

1. **Połącz w pary: duch – przewinienie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Widmo |  | brak cierpienia |
|  |  |  |
| Aniołki |  | okrucieństwo |
|  |  |  |
| Zosia |  | niezaznanie szczęścia |

1. **Poniższe ilustracje przedstawiają zachowania ryzykowne. Napisz, czego dotyczą
oraz jakie są skutki (czyli kara) dla tych przewinień.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Wina: ……………………………………….......Kara: …………………………………………… | Wina: …………………………………………..Kara: ………………………………………….. |

Podaj inne przykłady zachowań ryzykownych z Twojego otoczenia:

1. Wina: ……………………………………………………………………………
Kara: ……………………………………………………………………………
2. Wina: ……………………………………………………………………………
Kara: ……………………………………………………………………………

**Zadanie domowe:** Podaj 3 literackie przykłady ryzykownych zachowań
(autor, tytuł, gatunek literacki, bohater; wyjaśnij, na czym polegały te ryzykowne zachowania
i jak, Twoim zdaniem, należy właściwie postąpić w podobnej sytuacji) str. 4/Z

**Temat: Pojawienie się Zosi – ćwiczenia ortograficzno – słownikowe na podstawie
 II cz. „Dziadów” Adama Mickiewicza.** (Karta pracy – ucz. pełnosprawny)

1. **Wypowiedź ustna na zadany temat (3-4 zdania).** Czas na przygotowanie – 5 minut. *Waszą pracą domową było sporządzenie ilustracji do II części „Dziadów”.* *1) Wybierzcie w grupie ilustrację, która najbardziej się Wam podoba.
2) Wybierzcie spośród siebie jedną osobę, która przedstawi wnioski z Waszych ustaleń.
3) Skorzystajcie ze słownictwa z poniższej ramki*.

|  |
| --- |
| sądzimy \* uważamy \* z całą pewnością twierdzimy \* naszym zdaniemautor \* twórca \* kolega/koleżankapraca na temat \* ilustracja nie oddaje treści utworu \* praca mija się z tematemstaranna \* niestaranna \* dopracowana \* niedopracowanaobraz dynamiczny \* statycznyportret \* pejzaż \* martwa natura \* scena rodzajowa\* kolory: jednobarwny, różnobarwny, wielokolorowy, pstrokaty, ostry, krzykliwy`\* słownictwo oddające stosunki przestrzenne, np.:na pierwszym/na drugim planie, na eksponowanym miejscu, w centrum obrazu, na centralnym miejscu, przy, obok, koło, nieopodal, w pobliżu, niedaleko, opodal, bliżej, nieco bliżej, blisko, tuż za, dalej, nieco dalej, w głębi, z tyłu, w tle, z przodu, w rogu, na górze, na dole, naprzeciwko, po przeciwnej stronie, na wprost, po drugiej stronie, z boku, z prawej/z lewej strony, po obu stronach, nad, ponad, poniżej, pod, pod spodem, w środku, pośrodku |

1. **Uzupełnij poniższy tekst wyrazami z ramki.**

Pojawienie się Zosi – opis sytuacji

 W kaplicy stojącej obok .................., z dala od wsi, odbywa się ……… Dziadów. Zgromadzeni wieśniacy i wieśniaczki, stłoczeni w ....................... gromadę z zabobonnym lękiem czekają
na pojawienie się kolejnego ducha. W kaplicy jest bardzo ciemno, nie palą się świece. Poza tym okna zasłonięte całunami nie ............................ .......................... blasku. Pośrodku stoi trumna,
a dookoła niej ................... naczynia napełnione jedzeniem dla nieziemskich gości. Chłopi czują ulgę, bo przepędzili przed chwilą ducha .............................. najcięższymi zbrodniami.

 Mija północ. Guślarz ...................... i skupiony ................... ludziom .................... wianek
na koniec laski. Kiedy święcone ziele zostaje podpalone, wypowiada zaklęcie. Pod sklepieniem kaplicy pojawia się ................. zjawa. To duch zmarłej przed kilkoma laty najpiękniejszej dziewczyny z wioski. Mara ubrana jest w białą, długą szatę, jej rozpuszczone włosy przyozdabia wianek. Dziewczyna powoli schodzi do zebranych po tęczy. W ręku trzyma zielony badylek, którym pogania baranka. Nad głową Zosi fruwa motylek. Wieśniacy zamierają z ............................., gdyż przez moment myślą, że schodzi do nich z nieba Matka Boska.

|  |
| --- |
| cmentarz, obrzęd, trwożną, przepuszczać, księżycowy, leżeć, obciążony, poważny, kazać, nałożyć, trzeci, wrażenie |

`

str. 1/P

1. **Przeczytaj uważnie fragment, a następnie podkreśl właściwą odpowiedź.**

|  |  |
| --- | --- |
| A toż czy obraz Bogarodzicy?Czyli anielska postać?Jak lekkim rzutem bręcząPo obłokach zbiega tęcza,By z jeziora wody dostać,Tak ona świeci w kaplicy.Do nóg biała spływa szata,Włos z wietrzykami swawoli,Po jagodach uśmiech lata,Ale w oczach łza niedoli.Dziewczyna pojawia się w kaplicy jako *pierwszy/drugi/trzeci* duch. Wieśniacy początkowo biorą ją za *Marię Magdalenę/Matkę Boską/św. Zofię*. |  |

 Jest bardzo *ładna/nieziemsko piękna/brzydka*.
 Schodzi do kaplicy po *schodach/po obłoku/ po tęczy*.
 Jej postać jest *dobrze/źle* oświetlona.
 *Panienka Zosia/pani Zofia/wdowa po dziedzicu* ubrana jest w *krótką/długą* suknię.
 Od razu widać, że bohaterka jest *obojętna/nieszczęśliwa/szczęśliwa*.

1. **Do wyrazu „dziewczyna” dopisz słowa wskazane poniżej.**  Czas na przygotowanie – 2 min.
a) **wyrazy pokrewne:** …………………………………………………………………………..
 ……………………………….……………………………………………..
 …………………………………………….………………………………..
b) wyrazy bliskoznaczne (**synonimy**): ……………….…………………………………………``
 ……………………………………………………………………………..
 …………………………………………………….………………………..
c) wyrazy przeciwstawne (**antonimy**): …..……………………………………………………..
 ………………………………………………….………………………….

str. 2/P

1. **Przeczytaj fragment „Dziadów”, a następnie uzupełnij tabelkę wyrazami z tekstu
w formie podstawowej.**

Tak, Zosią byłam, dziewczyną z tej wioski,
Imię moje u was głośne,
Że chociaż piękna, nie chciałam zamęścia
I dziewiętnastą przeigrawszy wiosnę,
Umarłam nie znając troski
Ani prawdziwego szczęścia.
Żyłam na świecie; lecz, ach! nie dla świata!
Myśl moja, nazbyt skrzydlata,
Nigdy na ziemskiej nie spoczęła błoni.
Za lekkim zefirkiem goni,
Za muszką, za kraśnym wiankiem,
Za motylkiem, za barankiem;
Ale nigdy za kochankiem.
Pieśni i fletów słuchałam rada:
Często, kiedy sama pasę,
Do tych pasterzy goniłam stada,
Którzy mą wielbili krasę;
Lecz żadnego nie kochałam.
Za to po śmierci nie wiem, co się ze mną dzieje,
Nieznajomym ogniem pałam;
Choć sobie igram do woli,
Latam, gdzie wietrzyk zawieje,
Nic mię nie smuci, nic mię nie boli,
Jakie chcę, wyrabiam cuda.
Przędę sobie z tęczy rąbki,
Z przezroczystych łez poranku
Tworzę motylki, gołąbki.
Przecież nie wiem, skąd ta nuda:
Wyglądam kogoś za każdym szelestem,
Ach, i zawsze sama jestem!
Przykro mi, że bez ustanku
Wiatr mną jak piórkiem pomiata.
Nie wiem, czy jestem z tego, czy z tamtego świata
Gdzie się przybliżam, zaraz wiatr oddali,
Pędzi w górę, w dół, z ukosa:
Tak pośród pierzchliwej fali
Wieczną przelatując drogę,
Ani wzbić się pod niebiosa,
Ani ziemi dotknąć nie mogę.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **„rz”** wymienne → | zaimek względny………....., bo któ**r**y |  rzeczownik (zdrobnienie) wiet**rz**yk, bo …….. |  czasownik (słowo osob.)…..………., bo twó**r** |
| **„rz”** po spółgłosce → | imiesłów przysł. uprzednip**rz**eigrawszy | przymiotnik (jaki?) | rzeczownik (zdrobnienie) |
| czasownik (słowo osob.)p**rz**ędę | przymiotnik (jaki?) | partykułap**rz**ecież |
| przysłówek (jak?) | czasownik (słowo osob.) | imiesłów przysł. współcz.p**rz**elatując |
| zakończenie **„-erz”** → | rzeczownik (kto? co?) | **„rz”** nieobjaśnione → | przymiotnik (jaki?) |

1. Na podstawie tekstu z zadania 5 rozwiąż krzyżówkę.
Uwaga! Wszystkie wyrazy zawierają „rz” i zaczynają się na literkę „p”.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H** | **I** | **J** | **K** | **L** | **Ł** |
| 1. | p | r | **Z** | e | z | **r** | o | c | z | y | s | **t** | y |
| 2. | p | i | **E** | r | z | c | h | l | i | w | Y |  |  |
| 3. | p | r | Z | e | i | g | r | **a** | ć |  |  |
| 4. | p | **a** | **S** | t | e | r | z |  |
| 5. | p | r | **Z** | y | **k** | **r** | y |
| 6. | **p** | r | Z | ą | ś | ć |  |  |  |

 | 1. niewidzialny. 2. lękliwy, skory do ucieczki 3. przeżyć, spędzić czas, igrając. 4. ten, kto pasie owce; owczarz. 5. wywołujący niezadowolenie, żal lub sprawiający kłopot. 6. przerabiać włókno na nici. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HASŁO:** | **6A** | **3H** | **4C** | **1L** | **2C** | **1F** | **5E** | **4B** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

str. 3/P

1. **Uzupełnij tekst znakami interpunkcyjnymi.**

Kto nie dotknął ziemi ni razu
Ten nigdy nie może być w niebie

**Powyższe zdanie to zdanie złożone z** *orzecznikowym/ podmiotowym/przydawkowym.*

1. **Połącz w pary: duch – przewinienie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Widmo |  | brak cierpienia |
|  |  |  |
| Aniołki |  | okrucieństwo |
|  |  |  |
| Zosia |  | niezaznanie szczęścia |

1. **Poniższe ilustracje przedstawiają zachowania ryzykowne. Napisz, czego dotyczą
oraz jakie są skutki, czyli kara dla tych przewinień.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Wina: ……………………………………….......Kara: …………………………………………… | Wina: …………………………………………..Kara: ………………………………………….. |

Podaj inne przykłady z Twojego otoczenia:

1. Wina: ……………………………………………………………………………
Kara: ……………………………………………………………………………
2. Wina: ……………………………………………………………………………
Kara: ……………………………………………………………………………

**Zadanie domowe:** Podaj literacki przykład ryzykownego zachowania
(autor, tytuł, gatunek literacki, bohater; wyjaśnij, na czym polegało to ryzykowne zachowanie
i jak, Twoim zdaniem, należy właściwie postąpić w podobnej sytuacji). str. 4/P

**Temat: Pojawienie się Zosi – ćwiczenia ortograficzno – słownikowe na podstawie
 II cz. „Dziadów” Adama Mickiewicza.** (Karta pracy – uczeń z dysleksją)

1. **Wypowiedź ustna na zadany temat (3-4 zdania).**Czas na przygotowanie – 5 minut. *Waszą pracą domową było sporządzenie ilustracji do II części „Dziadów”.* *1) Wybierzcie w grupie ilustrację, która najbardziej się Wam podoba.
2) Wybierzcie spośród siebie jedną osobę, która przedstawi wnioski z Waszych
 ustaleń.
3) Skorzystajcie ze słownictwa z poniższej ramki*.

|  |
| --- |
| sądzimy \* uważamy \* z całą pewnością twierdzimy \* naszym zdaniemautor \* twórca \* kolega/koleżankapraca na temat \* ilustracja nie oddaje treści utworu \* praca mija się z tematemstaranna \* niestaranna \* dopracowana \* niedopracowanaobraz dynamiczny \* statycznyportret \* pejzaż \* martwa natura \* scena rodzajowa\* kolory: jednobarwny, różnobarwny, wielokolorowy, pstrokaty, ostry, krzykliwy\* słownictwo oddające stosunki przestrzenne, np.:na pierwszym/na drugim planie, na eksponowanym miejscu, w centrum obrazu, na centralnym miejscu, przy, obok, koło, nieopodal, w pobliżu, niedaleko, opodal, bliżej, nieco bliżej, blisko, tuż za, dalej, nieco dalej, w głębi, z tyłu, w tle, z przodu, w rogu, na górze, na dole, naprzeciwko, po przeciwnej stronie, na wprost, po drugiej stronie, z boku, z prawej/z lewej strony, po obu stronach, nad, ponad, poniżej, pod, pod spodem, w środku, pośrodku |

str. 1/D

1. **Uzupełnij poniższy tekst wyrazami z ramki.**

Pojawienie się Zosi – opis sytuacji

 W kaplicy stojącej obok cmenta\_\_a, z dala od wsi, odbywa się ob\_\_ęd Dziadów. Zgromadzeni wieśniacy i wieśniaczki, stłoczeni w trwo\_\_ną gromadę z zabobonnym lękiem czekają na pojawienie się kolejnego ducha. W kaplicy jest bardzo ciemno,
nie palą się świece. Poza tym okna zasłonięte całunami nie p\_\_epuszczają księ\_\_ycowego. blasku. Pośrodku stoi trumna, a dookoła niej le\_\_ą naczynia napełnione jedzeniem dla nieziemskich gości. Chłopi czują ulgę, bo przepędzili
przed chwilą ducha obcią\_\_onego najcięższymi zbrodniami.

 Mija północ. Guślarz powa\_\_ny i skupiony ka\_\_e ludziom nało\_\_yć wianek
na koniec laski. Kiedy święcone ziele zostaje podpalone, wypowiada zaklęcie.
Pod sklepieniem kaplicy pojawia się t\_\_ecia zjawa. To duch zmarłej przed kilkoma laty najpiękniejszej dziewczyny z wioski. Mara ubrana jest w białą, długą szatę, jej rozpuszczone włosy przyozdabia wianek. Dziewczyna powoli schodzi do zebranych po tęczy. W ręku trzyma zielony badylek, którym pogania baranka. Nad głową Zosi fruwa motylek. Wieśniacy zamierają z wra\_\_enia, gdyż przez moment myślą,
że schodzi do nich z nieba Matka Boska.

|  |
| --- |
| cmenta**rz**a, ob**rz**ęd, trwo**ż**ną, p**rz**epuszczają, księ**ż**ycowego, le**ż**ą, obcią**ż**onego, powa**ż**ny, ka**ż**e, nało**ż**yć, t**rz**ecia, wra**ż**enia |

str. 2/D

1. **Przeczytaj uważnie fragment, a następnie podkreśl właściwą odpowiedź.**

|  |  |
| --- | --- |
| A toż czy obraz Bogarodzicy?Czyli anielska postać?Jak lekkim rzutem obręczaPo obłokach zbiega tęcza,By z jeziora wody dostać,Tak ona świeci w kaplicy.Do nóg biała spływa szata,Włos z wietrzykami swawoli,Po jagodach uśmiech lata,Ale w oczach łza niedoli. |  |

 Dziewczyna pojawia się w kaplicy jako *pierwszy/drugi/trzeci* duch.
 Wieśniacy początkowo biorą ją za *Marię Magdalenę/Matkę Boską/św. Zofię*.
 Jest bardzo *ładna/nieziemsko piękna/brzydka*.
 Schodzi do kaplicy po *schodach/po obłoku/ po tęczy*.
 Jej postać jest *dobrze/źle* oświetlona.
 *Panienka Zosia/pani Zofia/wdowa po dziedzicu* ubrana jest w *krótką/długą*
 suknię.
 Od razu widać, że bohaterka jest *obojętna/nieszczęśliwa/szczęśliwa*.

1. **Do wyrazu „dziewczyna” dopisz słowa wskazane poniżej.**Czas na przygotowanie – 2 min.

a) **wyrazy pokrewne**: ………………………………………………………………………..
 ……………………………….……………………………………………..
 …………………………………………….………………………………..
b) wyrazy bliskoznaczne (**synonimy**): ………….…………………………………………
 ……………………………………………………………………………..
 …………………………………………………….………………………..
c) wyrazy przeciwstawne (**antonimy**): …..………………………...……………………..
 ………………………………………………….………………… str. 3/D

1. **Przeczytaj fragment „Dziadów”, a następnie uzupełnij tabelkę wyrazami
z tekstu w formie podstawowej.**

Tak, Zosią byłam, dziewczyną z tej wioski,
Imię moje u was głośne,
Że chociaż piękna, nie chciałam zamęścia
I dziewiętnastą przeigrawszy wiosnę,
Umarłam nie znając troski
Ani prawdziwego szczęścia.
Żyłam na świecie; lecz, ach! nie dla świata!
Myśl moja, nazbyt skrzydlata,
Nigdy na ziemskiej nie spoczęła błoni.
Za lekkim zefirkiem goni,
Za muszką, za kraśnym wiankiem,
Za motylkiem, za barankiem;
Ale nigdy za kochankiem.
Pieśni i fletów słuchałam rada:
Często, kiedy sama pasę,
Do tych pasterzy goniłam stada,
Którzy mą wielbili krasę;
Lecz żadnego nie kochałam.
Za to po śmierci nie wiem, co się ze mną dzieje,
Nieznajomym ogniem pałam;
Choć sobie igram do woli,
Latam, gdzie wietrzyk zawieje,
Nic mię nie smuci, nic mię nie boli,
Jakie chcę, wyrabiam cuda.
Przędę sobie z tęczy rąbki,
Z przezroczystych łez poranku
Tworzę motylki, gołąbki.
Przecież nie wiem, skąd ta nuda:
Wyglądam kogoś za każdym szelestem,
Ach, i zawsze sama jestem!
Przykro mi, że bez ustanku
Wiatr mną jak piórkiem pomiata.
Nie wiem, czy jestem z tego, czy z tamtego świata
Gdzie się przybliżam, zaraz wiatr oddali,
Pędzi w górę, w dół, z ukosa:
Tak pośród pierzchliwej fali
Wieczną przelatując drogę,
Ani wzbić się pod niebiosa,
Ani ziemi dotknąć nie mogę.

str. 4/D

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **„rz”** wymienne → | zaimek względny, bo …….…. | rzeczownik (zdrobnienie) bo ………. | czasownik (słowo osob.), bo ………. |
| **„rz”** po spółgłosce → | imiesłów przysł. uprzedni | przymiotnik | rzeczownik (zdrobnienie) |
| czasownik (słowo osob.) | przymiotnik | partykuła |
| przysłówek | czasownik (słowo osob.) | imiesłów przysł. współcz. |
| zakończenie **„-erz”** → | rzeczownik | **„rz”** nieobjaśnione → | przymiotnik |

1. **Na podstawie tekstu z zadania 5 rozwiąż krzyżówkę.
Uwaga! Wszystkie wyrazy zawierają „rz” i zaczynają się na literkę „p”.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H** | **I** | **J** | **K** | **L** | **Ł** |
| 1. | p | r | **z** | e | z | **r** | o | c | z | y | s | **t** | y |
| 2. | p | i | **e** | r | z | c | h | l | i | w | Y |  |  |
| 3. | p | r | z | e | i | g | r | **a** | ć |  |  |
| 4. | p | **a** | **s** | t | e | r | z |  |
| 5. | p | r | **z** | y | **k** | **r** | y |
| 6. | **p** | r | z | ą | ś | ć |  |  |  |

 | 1. niewidzialny.2. lękliwy, skory do ucieczki 3. przeżyć, spędzić czas, igrając. 4. ten, kto pasie owce; owczarz. 5. wywołujący niezadowolenie, żal lub sprawiający kłopot. 6. przerabiać włókno na nici. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HASŁO:** | **6A.** | **3H** | **4C** | **1L** | **2C** | **1F** | **5E** | **4B** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Uzupełnij tekst znakami interpunkcyjnymi.**

**„Kto nie dotknął ziemi ni razu,**

**Ten nigdy nie może być w niebie.”**

Kto nie dotknął ziemi ni razu
Ten nigdy nie może być w niebie

**Powyższe zdanie to zdanie złożone z** *orzecznikowym/ podmiotowym.*

1. **Połącz w pary: duch – przewinienie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Widmo |  | brak cierpienia |
|  |  |  |
| Aniołki |  | okrucieństwo |
|  |  |  |
| Zosia |  | niezaznanie szczęścia |

str. 5/D

1. **Poniższe ilustracje przedstawiają zachowania ryzykowne.
Napisz, czego dotyczą oraz jakie są skutki, czyli kara dla tych przewinień.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Wina: …………………………………….......Kara: ………………………………………… | Wina: …………………………………….......Kara: ………………………………………… |

Podaj inne przykłady zachowań ryzykownych z Twojego otoczenia:

1. Wina: ……………………………………………………………………………
Kara: ……………………………………………………………………………
2. Wina: ……………………………………………………………………………
Kara: ……………………………………………………………………………

**Zadanie domowe:**

1. Podaj literacki przykład ryzykownego zachowania
(autor, tytuł, gatunek literacki, bohater; wyjaśnij, na czym polegało to ryzykowne zachowanie i jak, Twoim zdaniem, należy właściwie postąpić w podobnej sytuacji).
2. Z opisu pojawienia się Zosi wypisz w dwóch kolumnach wyrazy z „rz” i „ż”. Podkreśl litery „rz” i „ż” dwoma różnymi kolorami. Pracę wykonaj w zeszycie.

str. 6/D

**Temat: Pojawienie się Zosi – ćwiczenia ortograficzno – słownikowe na podstawie
 II cz. „Dziadów” Adama Mickiewicza.** (Karta pracy – uczeń z obniżonymi wymaganiami)

1. **Wypowiedź ustna na zadany temat (2-3 zdania).** Czas na przygotowanie – 5 minut. *Waszą pracą domową było sporządzenie ilustracji do II części „Dziadów”.* *1) Wybierzcie w grupie ilustrację, która najbardziej się Wam podoba.
2) Wybierzcie spośród siebie jedną osobę, która przedstawi wnioski z Waszych ustaleń.
3) Skorzystajcie ze słownictwa z poniższej ramki*.

|  |
| --- |
| sądzimy \* uważamy \* z całą pewnością twierdzimy \* naszym zdaniemautor \* twórca \* kolega/koleżankapraca na temat \* ilustracja nie oddaje treści utworu \* praca mija się z tematemstaranna \* niestaranna \* dopracowana \* niedopracowanaobraz dynamiczny [związany z ruchem]\* statyczny [brak ruchu]portret \* scena rodzajowa\* kolory: jednobarwny, różnobarwny, wielokolorowy, pstrokaty, ostry, krzykliwy\* słownictwo oddające stosunki przestrzenne, np.:na pierwszym/na drugim planie, w centrum obrazu, na centralnym miejscu, przy, obok, koło, w pobliżu, niedaleko, bliżej, blisko, tuż za, dalej, nieco dalej, w tle, z przodu, w rogu, na górze, na dole, po drugiej stronie, z prawej/z lewej strony, po obu stronach, nad, ponad, pod, pod spodem, w środku, pośrodku |

1. **Poniższy tekst ułóż w prawidłowej kolejności.**

Pojawienie się Zosi – opis sytuacji

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | W kaplicy jest bardzo ciemno, nie palą się świece. Poza tym okna zasłonięte całunami nie p**rz**epuszczają księ**ż**ycowego. blasku. Pośrodku stoi trumna, a dookoła niej le**ż**ą naczynia napełnione jedzeniem dla nieziemskich gości. Chłopi czują ulgę, bo przepędzili przed chwilą ducha obcią**ż**onego najcięższymi zbrodniami. |
| 4 | To duch zmarłej przed kilkoma laty najpiękniejszej dziewczyny z wioski. Mara ubrana jest w białą, długą szatę, jej rozpuszczone włosy przyozdabia wianek. Dziewczyna powoli schodzi do zebranych po tęczy. W ręku trzyma zielony badylek, którym pogania baranka. Nad głową Zosi fruwa motylek. Wieśniacy zamierają z wra**ż**enia, gdyż przez moment myślą, że schodzi do nich z nieba Matka Boska. |
| 3 |  Mija północ. Guślarz powa**ż**ny i skupiony ka**ż**e ludziom nało**ż**yć wianek na koniec laski. Kiedy święcone ziele zostaje podpalone, wypowiada zaklęcie. Pod sklepieniem kaplicy pojawia się t**rz**ecia zjawa.  |
| 1 |  W kaplicy stojącej obok cmenta**rz**a, z dala od wsi, odbywa się ob**rz**ęd Dziadów. Zgromadzeni wieśniacy i wieśniaczki, stłoczeni w trwo**ż**ną gromadę z zabobonnym lękiem czekają na pojawienie się kolejnego ducha. |

Uzupełnij wyrazy z poniższej ramki. Wstaw w brakujące miejsca: \_\_ - „rz” ,,, - „ż”

|  |
| --- |
| cmenta\_\_a, ob.\_\_ęd, trwo,,,ną, p\_\_epuszczją, księ,,,ycowego, le,,,ą, obcią,,,onego, powa,,,ny, ka,,,e, nało,,,yć, t\_\_eci, wrażenia |

1. **Przeczytaj uważnie fragment, a następnie podkreśl właściwą odpowiedź.**

|  |  |
| --- | --- |
| A toż czy obraz Bogarodzicy?Czyli anielska postać?Jak lekkim rzutem obręczaPo obłokach zbiega tęcza,By z jeziora wody dostać,Tak ona świeci w kaplicy.Do nóg biała spływa szata,Włos z wietrzykami swawoli,Po jagodach uśmiech lata,Ale w oczach łza niedoli.Dziewczyna pojawia się w kaplicy jako *pierwszy/drugi/trzeci* duch. Wieśniacy początkowo biorą ją za *Marię Magdalenę/Matkę Boską/św. Zofię*. |  |

 Jest bardzo *ładna/nieziemsko piękna/brzydka*.
 Schodzi do kaplicy po *schodach/po obłoku/ po tęczy*.
 Jej postać jest *dobrze/źle* oświetlona.
 *Panienka Zosia/pani Zofia/wdowa po dziedzicu* ubrana jest w *krótką/długą* suknię.
 Od razu widać, że bohaterka jest *obojętna/nieszczęśliwa/szczęśliwa*.

1. **Do wyrazu „dziewczyna” dopisz z ramki:**

|  |
| --- |
| dziewczynka, kobieta, chłopiec, pan, panna, dziewuszka, dziewoja, sympatia, baba |

a) **wyrazy pokrewne**: dzieweczka, …………………………………………………………..
 ……………………………….……………………………………………..
 …………………………………………….………………………………..
b) wyrazy bliskoznaczne (**synonimy**): nastolatka, ….………………………………………
 ……………………………………………………………………………..
 …………………………………………………….………………………..
c) wyrazy przeciwstawne (**antonimy**): staruszka, …………………...……………………..
 ………………………………………………….……………… str. 2/OW

1. **Przeczytaj fragment „Dziadów”, a następnie uzupełnij tabelkę wyrazami z tekstu.**

Tak, Zosią byłam, dziewczyną z tej wioski,
Imię moje u was głośne,
Że chociaż piękna, nie chciałam zamęścia
I dziewiętnastą przeigrawszy wiosnę,
Umarłam nie znając troski
Ani prawdziwego szczęścia.
Żyłam na świecie; lecz, ach! nie dla świata!
Myśl moja, nazbyt skrzydlata,
Nigdy na ziemskiej nie spoczęła błoni.
Za lekkim zefirkiem goni,
Za muszką, za kraśnym wiankiem,
Za motylkiem, za barankiem;
Ale nigdy za kochankiem.
Pieśni i fletów słuchałam rada:
Często, kiedy sama pasę,
Do tych pasterzy goniłam stada,
Którzy mą wielbili krasę;
Lecz żadnego nie kochałam.
Za to po śmierci nie wiem, co się ze mną dzieje,
Nieznajomym ogniem pałam;
Choć sobie igram do woli,
Latam, gdzie wietrzyk zawieje,
Nic mię nie smuci, nic mię nie boli,
Jakie chcę, wyrabiam cuda.
Przędę sobie z tęczy rąbki,
Z przezroczystych łez poranku
Tworzę motylki, gołąbki.
Przecież nie wiem, skąd ta nuda:
Wyglądam kogoś za każdym szelestem,
Ach, i zawsze sama jestem!
Przykro mi, że bez ustanku
Wiatr mną jak piórkiem pomiata.
Nie wiem, czy jestem z tego, czy z tamtego świata
Gdzie się przybliżam, zaraz wiatr oddali,
Pędzi w górę, w dół, z ukosa:
Tak pośród pierzchliwej fali
Wieczną przelatując drogę,
Ani wzbić się pod niebiosa,
Ani ziemi dotknąć nie mogę.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **„rz”** wymienne → | zaimek względny, bo …….…. | rzeczownik (zdrobnienie) bo ………. | czasownik (słowo osob.), bo ………. |
| **„rz”** po spółgłosce → | imiesłów przysł. uprzedni | przymiotnik | rzeczownik (zdrobnienie) |
| czasownik (słowo osob.) | przymiotnik | partykuła |
| przysłówek | czasownik (słowo osob.) | imiesłów przysł. współcz. |
| zakończenie **„-erz”** → | rzeczownik | **„rz”** nieobjaśnione → | przymiotnik |

1. **Na podstawie tekstu z zadania 5 rozwiąż krzyżówkę.
Uwaga! Wszystkie wyrazy zawierają „rz” i zaczynają się na literkę „p”.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H** | **I** | **J** | **K** | **L** | **Ł** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 | 1. niewidzialny. 2. lękliwy, skory do ucieczki 3. przeżyć, spędzić czas, igrając. 4. ten, kto pasie owce; owczarz. 5. wywołujący niezadowolenie, żal  lub sprawiający kłopot. 6. przerabiać włókno na nici. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HASŁO:** | **6A** | **3H** | **4C** | **1L** | **2C** | **1F** | **5E** | **4B** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

str. 3/OW

1. **Uzupełnij tekst znakami interpunkcyjnymi: 1 cudzysłów, 1 przecinek, 1 kropka.**

Kto nie dotknął ziemi ni razu
Ten nigdy nie może być w niebie

**ZAPAMIĘTAJ!
Powyższe zdanie to zdanie złożone z *podrzędnym* *podmiotowym,*
bo odpowiada na pytanie podmiotu, czyli: *kto?***

1. **Połącz w pary: duch – przewinienie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Widmo |  | brak cierpienia |
|  |  |  |
| Aniołki |  | okrucieństwo |
|  |  |  |
| Zosia |  | niezaznanie szczęścia |

1. **Poniższe ilustracje przedstawiają zachowania ryzykowne. Napisz, czego dotyczą
oraz jakie są skutki, czyli kara dla tych przewinień.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **WZÓR!**Wina: zażywanie dopalaczyKara: utrata zdrowia, rodziny, przyjaciół, pracy, pieniędzy;konflikt z prawem; śmierć | Wina: ………………………………………….. ………………………………………….Kara: ………………………………………….. ………………………………………….. |

Podaj inny przykład z Twojego otoczenia:
Wina: ………………………………………….………………………………………………………
Kara: ……………………………………………..……………………………………………………

**Zadanie domowe:**Z opisu pojawienia się Zosi wypisz w dwóch kolumnach wyrazy z „rz” i „ż”.
Podkreśl litery „rz” i „ż” dwoma różnymi kolorami. Pracę wykonaj w zeszycie.
 str. 4/OW

**Temat: Pojawienie się Zosi – ćwiczenia ortograficzno – słownikowe na podstawie
 II cz. „Dziadów” Adama Mickiewicza.** (Karta pracy – **N A U C Z Y C I E L**)

1. **Wypowiedź ustna na zadany temat.** Czas na przygotowanie – 5 minut.  **NAUCZYCIEL:
Waszą pracą domową było sporządzenie ilustracji do II części „Dziadów”.**  **1) Wybierzcie w grupie ilustrację, która najbardziej się Wam podoba.
2) Wybierzcie spośród siebie jedną osobę, kt. przedstawi wnioski z Waszych ustaleń.
3) Skorzystajcie ze słownictwa z poniższej ramki.**

|  |
| --- |
| sądzimy \* uważamy \* z całą pewnością twierdzimy \* naszym zdaniemautor \* twórca \* kolega/koleżankapraca na temat \* ilustracja nie oddaje treści utworu \* praca mija się z tematemstaranna \* niestaranna \* dopracowana \* niedopracowanaobraz dynamiczny \* statycznyportret \* pejzaż \* martwa natura \* scena rodzajowa\* kolory: jednobarwny, różnobarwny, wielokolorowy, pstrokaty, ostry, krzykliwy\* słownictwo oddające stosunki przestrzenne, np.:na pierwszym/na drugim planie, na eksponowanym miejscu, w centrum obrazu, na centralnym miejscu, przy, obok, koło, nieopodal, w pobliżu, niedaleko, opodal, bliżej, nieco bliżej, blisko, tuż za, dalej, nieco dalej, w głębi, z tyłu, w tle, z przodu, w rogu, na górze, na dole, naprzeciwko, po przeciwnej stronie, na wprost, po drugiej stronie, z boku, z prawej/z lewej strony, po obu stronach, nad, ponad, poniżej, pod, pod spodem, w środku, pośrodku |

1. **Uzupełnij poniższy tekst wyrazami z ramki. *Pojawienie się Zosi* – opis sytuacji
NAUCZYCIEL:**
**Na egzaminie będziecie rozwiązywać różne zadania. Przed Wami zadanie z luką.**

 W kaplicy stojącej obok *cmentarza*, z dala od wsi, odbywa się *obrzęd* Dziadów. Zgromadzeni wieśniacy
i wieśniaczki, stłoczeni w *trwożną* gromadę z zabobonnym lękiem czekają na pojawienie się kolejnego ducha.
W kaplicy jest bardzo ciemno, nie palą się świece. Poza tym okna zasłonięte całunami nie *przepuszczają* *księżycowego* blasku. Pośrodku stoi trumna, a dookoła niej *leżą* naczynia napełnione jedzeniem dla nieziemskich gości. Chłopi czują ulgę, bo przepędzili przed chwilą ducha *obciążonego* najcięższymi zbrodniami.

 Mija północ. Guślarz *poważny* i skupiony *każe* ludziom *nałożyć* wianek na koniec laski. Kiedy święcone ziele zostaje podpalone, wypowiada zaklęcie. Pod sklepieniem kaplicy pojawia się *trzecia* zjawa. To duch zmarłej
przed kilkoma laty najpiękniejszej dziewczyny z wioski. Mara ubrana jest w białą, długą szatę, jej rozpuszczone włosy przyozdabia wianek. Dziewczyna powoli schodzi do zebranych po tęczy. W ręku trzyma zielony badylek,
którym pogania baranka. Nad głową Zosi fruwa motylek. Wieśniacy zamierają z *wrażenia*, gdyż przez moment myślą, że schodzi do nich z nieba Matka Boska.

|  |
| --- |
| 3 - cmentarz, 3 - obrzęd, 4 - trwożną, 1 - przepuszczać, 4 - księżycowy, 1 - leżeć, 2 - obciążony, 4 - poważny, 1 - kazać, 1 - nałożyć, 5 - trzeci, 3 - wrażenie |

A teraz w ramce ponumeruj części mowy: 1 – czasownik w bezokoliczniku, 2 – czasownik w formie imiesłowu przymiotnikowego, 3 – rzeczownik, 4 – przymiotnik, 5 – liczebnik

**NAUCZYCIEL:
OW – Jak ponumerowaliście swoją rozsypankę? [ 2 – 4 – 3 – 1]
P nr 1 i P nr 2 – Przeczytajcie uzupełniony tekst.
Z – Przeczytajcie wyrazy z ramki według części mowy.** str. 1/**N**

1. **Przeczytaj uważnie fragment, a następnie podkreśl właściwą odpowiedź.**

|  |  |
| --- | --- |
| A toż czy obraz Bogarodzicy?Czyli anielska postać?Jak lekkim rzutem obręczaPo obłokach zbiega tęcza,By z jeziora wody dostać,Tak ona świeci w kaplicy.Do nóg biała spływa szata,Włos z wietrzykami swawoli,Po jagodach uśmiech lata,Ale w oczach łza niedoli. |  |
| **NAUCZYCIEL:Zaczniemy sprawdzanie, kiedy każda grupa będzie gotowa.** |

**NAUCZYCIEL:
P – Na egzaminie spotkacie się również z zadaniem, w którym trzeba będzie podkreślić
 właściwą odpowiedź. Przeczytaj, jakie odpowiedzi zaznaczyłeś.
 Przypominam klasie, że poprawki nanosimy innym kolorem.**

Dziewczyna pojawia się w kaplicy jako *pierwszy/drugi/****trzeci*** duch.
Wieśniacy początkowo biorą ją za *Marię Magdalenę/****Matkę Boską****/św. Zofię*.
Jest bardzo *ładna/****nieziemsko piękna****/brzydka*.
Schodzi do kaplicy po *schodach/po obłoku/****po tęczy***.
Jej postać jest ***dobrze****/słabo/źle* oświetlona.
***Panienka Zosia****/pani Zofia/wdowa po dziedzicu z wioski* ubrana jest w *krótką/sięgającą
do kolan/****długą*** suknię. Od razu widać, że bohaterka jest *obojętna/****nieszczęśliwa****/ szczęśliwa*.

1. **Do rzeczownika „dziewczyna” dopisz wskazane wyrazy. W nawiasach podaj inną nazwę wyrazów, które dopisujesz.** Czas 2 minuty

**NAUCZYCIEL:
Dyżurny – Kto w tym tygodniu obsługuje komputer? Przejdź, proszę, do komputera
 i znajdź w słowniku synonimów wyraz „dziewczyna”.**

a) wyrazy pokrewne: dziewa, dziewczynka, dziewoja, dziewka, dziewucha,
b) wyrazy bliskoznaczne (synonimy):
1. dziewczynka, dzieweczka, dziewuszka, dziewczynisko, dziewuszysko, dziewczynina, dziewczę, dziewka, dziewucha, panna, pannica, pannisko, panienka, panieneczka, donna, [dziunia](http://www.synonimy.pl/synonim/dziunia/), ślicznotka, pięknotka, piękność, *poet.* krasawica, anielica, dzierlatka, trzpiotka, szczebiotka, kokietka, podfruwajka, gołąbeczka, sikorka, lala, lalka, laleczka, babka, babeczka, podlotek, lolitka, nimfetka, spódniczka, miss, gąska, koza, małolata, małolatka, nastolatka, kilkunastolatka, smarkata, smarkula, smarkatka, siusiumajtka, chłopczyca, marycha, *posp. a. wulg.* gówniara, *† a. żart.* dziewoja, *†*młódka, *†*nieboga
2. sympatia, miłość, kochana, ukochana, najdroższa, droga, *podn.* oblubienica, narzeczona, kochanka, wybrana, dulcynea, *† a. poet.* [wybranka](http://www.synonimy.pl/synonim/wybranka/), *† poet.* bogdanka, *† a. książk.* luba, *†*miła, *†*umiłowana, dama/królowa/pani serca, *†*flama
3. służąca, posługaczka, dziewka, pokojówka
c) wyrazy przeciwstawne (antonimy): chłopak, chłopiec, młodzieniec, młody człowiek, babcia, pan, baba

Czytaj więcej na: http://leksykony.interia.pl/szukaj?szukaj=dziewczyna&leks=20&ilw=5&fws=1&utm\_source=paste&utm\_medium=paste&utm\_campaign=firefox

**NAUCZYCIEL
P nr 2 – Przeczytajcie swoje prace.
Dyżurny: Uzupełnij wypowiedzi swoich kolegów słowami, które znalazłeś/-aś w Internecie.
Z – Jak inaczej nazywają się wyrazy, które dopisywaliście?**

 str. 2/**N**

1. **Przeczytaj fragm. „Dziadów”, a następnie uzupełnij tabelkę wyrazami z tekstu w formie podstawowej.**

Tak, Zosią byłam, dziewczyną z tej wioski,
Imię moje u was głośne,
Że chociaż piękna, nie chciałam zamęścia
I dziewiętnastą przeigrawszy wiosnę,
Umarłam nie znając troski
Ani prawdziwego szczęścia.
Żyłam na świecie; lecz, ach! nie dla świata!
Myśl moja, nazbyt skrzydlata,
Nigdy na ziemskiej nie spoczęła błoni.
Za lekkim zefirkiem goni,
Za muszką, za kraśnym wiankiem,
Za motylkiem, za barankiem;
Ale nigdy za kochankiem.
Pieśni i fletów słuchałam rada:
Często, kiedy sama pasę,
Do tych pasterzy goniłam stada,
Którzy mą wielbili krasę;
Lecz żadnego nie kochałam.
Za to po śmierci nie wiem, co się ze mną dzieje,
Nieznajomym ogniem pałam;
Choć sobie igram do woli,
Latam, gdzie wietrzyk zawieje,
Nic mię nie smuci, nic mię nie boli,
Jakie chcę, wyrabiam cuda.
Przędę sobie z tęczy rąbki,
Z przezroczystych łez poranku
Tworzę motylki, gołąbki.
Przecież nie wiem, skąd ta nuda:
Wyglądam kogoś za każdym szelestem,
Ach, i zawsze sama jestem!
Przykro mi, że bez ustanku
Wiatr mną jak piórkiem pomiata.
Nie wiem, czy jestem z tego, czy z tamtego świata
Gdzie się przybliżam, zaraz wiatr oddali,
Pędzi w górę, w dół, z ukosa:
Tak pośród pierzchliwej fali
Wieczną przelatując drogę,
Ani wzbić się pod niebiosa,
Ani ziemi dotknąć nie mogę.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **„rz”** wymienne → | zaimek względnyktó**rz**y, bo któ**r**y | rzeczownik (zdrobnienie) wiet**rz**yk, bo wiat**r** | czasownik (słowo osob.)two**rz**yć, bo twó**r**ca |
| **NAUCZYCIEL: P nr 1 – Przeczytaj wyrazy z „rz” wymiennym. D – Do jakiej głoski wymienia się „rz”?Z – Jaki wyraz wpisaliście do rubryki z zaimkiem względnym?** |
| **„rz”** po spółgłosce → | imiesłów przysł. uprzednip**rz**eigrawszy | przymiotniksk**rz**ydlata | rzeczownik (zdrobnienie)wiet**rz**yk |
| czasownik (słowo osob.)**p**rzędę . | przymiotnikp**rz**ezroczysty | partykułap**rz**ecież |
| przysłówek**p**rzykro | czasownik (słowo osob.)p**rz**ybliżam | imiesłów przysł. współcz.p**rz**elatując |
| **NAUCZYCIEL:Z – Przeczytajcie wyrazy z „rz” po spółgłosce.**  **Przypomnijcie, jakie to części mowy.****D – Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?** |
| zakończenie **„-erz”** → | rzeczownikpaste**rz** | **„rz”** nieobjaśnione → | przymiotnikpie**rz**chliwy |
| **NAUCZYCIEL:OW – Jaki wyraz wpisaliście do pisowni „rz” w zakończeniu „-erz”?****D – W jakim jeszcze zakończeniu napiszecie „rz”D – Jaki musi być rodzaj takiego rzeczownika?P nr 2 – Podajcie przykład na „rz” nieobjaśnione.** |

str. 3/**N**

1. **Na podstawie tekstu z zadania 5 rozwiąż krzyżówkę.
Uwaga! Wszystkie wyrazy zawierają „rz” i zaczynają się na literkę „p”.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H** | **I** | **J** | **K** | **L** | **Ł** |
| 1. | p | r | z | e | z | **r** | o | c | z | y | s | **t** | y |
| 2. | p | i | **e** | r | z | c | h | l | i | w | y |  |  |
| 3. | p | r | z | e | i | g | r | **a** | ć |  |  |
| 4. | p | **a** | **s** | t | e | r | z |  |
| 5. | p | r | z | y | **k** | r | y |
| 6. | **p** | r | z | ą | ś | ć |  |  |  |

 | 1. niewidzialny. 2. lękliwy, skory do ucieczki 3. przeżyć, spędzić czas, igrając. 4. ten, kto pasie owce; owczarz. 5. wywołujący niezadowolenie, żal lub sprawiający kłopot. 6. przerabiać włókno na nici. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HASŁO:** | **6A** | **3H** | **4C** | **1L** | **2C** | **1F** | **5E** | **4B** |
| P | A | S | T | E | R | K | A |

**NAUCZYCIEL:
P nr 1 – Jakie wyszło wam hasło?**

1. **Uzupełnij tekst znakami interpunkcyjnymi.**

„Kto nie dotknął ziemi ni razu ,
Ten nigdy nie może być w niebie.”
 **Powyższe zdanie to zdanie złożone z podrzędnym** *podmiotowym.*

**NAUCZYCIEL:
D – Po jakim wyrazie postawiliście przecinek?
OW – Jakie jeszcze znaki interpunkcyjne wstawiliście?
Z – Jaki to typ zdania złożonego**?

1. **Połącz w pary: duch – przewinienie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Widmo |  | 2. brak cierpienia |
|  |  |  |
| 2. Aniołki |  | 1. okrucieństwo |
|  |  |  |
| 3. Zosia |  | 3. niezaznanie szczęścia |

**NAUCZYCIEL:
Na egzaminie będziecie również rozwiązywać zadania, które będą polegały
na łączeniu w pary. Jak sobie poradziliście z tym poleceniem?
Odpowiedz, niech przeczyta grupa P nr 1.**

str. 4/**N**

1. **Poniższe ilustracje przedstawiają zachowania ryzykowne. Napisz, czego dotyczą
oraz jakie są skutki (czyli kara) dla tych przewinień.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Wina: zażywanie dopalaczyKara: utrata zdrowia, rodziny, przyjaciół, pracy, pieniędzy;konflikt z prawem; śmierć |  | Wina: wagaryKara: złe stopnie, obniżone zachowanie, brak promocji do następnej klasy; karyw domu, |
|  | np. zakaz wyjścia z przyjaciółmi, ograniczenie przez rodziców dostępu do komputera czy telefonu komórkowego |

Podaj inne przykłady z Twojego otoczenia:

1. Wina: ucieczki z domu/palenie papierosów
Kara: konflikt z prawem itp./utrata zdrowia itd.

**NAUCZYCIEL:
D – Przeczytajcie, co napisaliście pod pierwszym obrazkiem.
OW – Przeczytajcie, co macie napisane pod drugim obrazkiem.
P nr 1 i P nr 2 – Jaki przykład z życia podaliście samodzielnie?
Z – Jaki przykład z życia podaliście samodzielnie?**

**NAUCZYCIEL:
Czas na podsumowanie. Zgłaszamy się.
Jaki utwór Adama Mickiewicza omawialiśmy na dzisiejszej lekcji?
Która z postaci za życia była pasterką?
Od jakiego wyrazu powstał wyraz „pasterka”?
Jak napiszemy wyraz „pasterz”?
Jaka to część mowy?
Dlaczego ludzie obchodzili obrzęd Dziadów? Po co zapraszali duchy?
Co złego za życia źle robiła dziewczyna?
Jakich zachowań powinna unikać współczesna młodzież?**

**NAUCZYCIEL:
Na karcie pracy podałam zadanie domowe na jutro. Zanim dyżurni zbiorą arkusze do oceny
– zróbcie zdjęcie komórką, żeby w domu wiedzieć, co macie zrobić. Uczniowie, którzy nie mają dziś przy sobie telefonu, treść zadania znajdą w e-dzienniku w zakładce „prace domowe”.**

**A jakie są Wasze propozycje pisemnej pracy dom. (termin wykonania – 1 tydz.)?
Z → Np.: Prezentacja – *Ilustratorzy dzieł Mickiewicza.*
P + D → Np.: Znajdź w Internecie nazwisko autora ilustracji zamieszczonej w karcie pracy.
 Podaj tytuły wszystkich ilustracji tego autora do II cz. „Dziadów”.
 Odpowiedzi napisz pełnymi zdaniami.
OW → Np.: Znajdź w Internecie nazwisko autora ilustracji zamieszczonej w karcie pracy.
 Podaj jej tytuł. Odpowiedź napisz pełnym zdaniem.** str. 5/**N**

|  |  |
| --- | --- |
| Udziel szczerej odpowiedzi.1. Temat dzisiejszej lekcji był dla mnie: A. Bardzo łatwy.B. Łatwy.C. Umiarkowanie trudny.D. Trudny.E. Bardzo trudny.
2. Na następnych lekcjach chciałbym/-ałabym jeszcze poćwiczyć wiadomości z zadania:………………
3. Najbardziej atrakcyjne dla mnie było zadanie: ………………
 | Udziel szczerej odpowiedzi.1. Temat dzisiejszej lekcji był dla mnie: A. Bardzo łatwy.B. Łatwy.C. Umiarkowanie trudny.D. Trudny.E. Bardzo trudny.
2. Na następnych lekcjach chciałbym/-ałabym jeszcze poćwiczyć wiadomości z zadania:………………
3. Najbardziej atrakcyjne dla mnie było zadanie: ………………
 |
| Udziel szczerej odpowiedzi.1. Temat dzisiejszej lekcji był dla mnie: A. Bardzo łatwy.B. Łatwy.C. Umiarkowanie trudny.D. Trudny.E. Bardzo trudny.
2. Na następnych lekcjach chciałbym/-ałabym jeszcze poćwiczyć wiadomości z zadania:………………
3. Najbardziej atrakcyjne dla mnie było zadanie: ………………
 | Udziel szczerej odpowiedzi.1. Temat dzisiejszej lekcji był dla mnie: A. Bardzo łatwy.B. Łatwy.C. Umiarkowanie trudny.D. Trudny.E. Bardzo trudny.
2. Na następnych lekcjach chciałbym/-ałabym jeszcze poćwiczyć wiadomości z zadania:………………
3. Najbardziej atrakcyjne dla mnie było zadanie: ………………
 |
| Udziel szczerej odpowiedzi.1. Temat dzisiejszej lekcji był dla mnie: A. Bardzo łatwy.B. Łatwy.C. Umiarkowanie trudny.D. Trudny.E. Bardzo trudny.
2. Na następnych lekcjach chciałbym/-ałabym jeszcze poćwiczyć wiadomości z zadania:………………
3. Najbardziej atrakcyjne dla mnie było zadanie: ………………
 | Udziel szczerej odpowiedzi.1. Temat dzisiejszej lekcji był dla mnie: A. Bardzo łatwy.B. Łatwy.C. Umiarkowanie trudny.D. Trudny.E. Bardzo trudny.
2. Na następnych lekcjach chciałbym/-ałabym jeszcze poćwiczyć wiadomości z zadania:………………
3. Najbardziej atrakcyjne dla mnie było zadanie: ………………
 |
| Udziel szczerej odpowiedzi.1. Temat dzisiejszej lekcji był dla mnie: A. Bardzo łatwy.B. Łatwy.C. Umiarkowanie trudny.D. Trudny.E. Bardzo trudny.
2. Na następnych lekcjach chciałbym/-ałabym jeszcze poćwiczyć wiadomości z zadania:………………
3. Najbardziej atrakcyjne dla mnie było zadanie: ………………
 | Udziel szczerej odpowiedzi.1. Temat dzisiejszej lekcji był dla mnie: A. Bardzo łatwy.B. Łatwy.C. Umiarkowanie trudny.D. Trudny.E. Bardzo trudny.
2. Na następnych lekcjach chciałbym/-ałabym jeszcze poćwiczyć wiadomości z zadania:………………
3. Najbardziej atrakcyjne dla mnie było zadanie: ………………
 |

Klasa ……. – podział na grupy

**Zdolni:**
1. ……………………………
2. ……………………………
3. ……………………………
4. ……………………………
 **Pełnosprawni nr 1:**
1. ……………………………
2. ……………………………
3. ……………………………
4. ……………………………
 **Pełnosprawni nr 2:**1. ……………………………
2. ……………………………
3. ……………………………
4. ……………………………

**Dyslektycy:**
1. ……………………………
2. ……………………………
3. ……………………………
4. ……………………………
 **Obniżone wymagania:**
1. ……………………………
2. ……………………………
3. ……………………………
4. ……………………………