**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**

**PLASTYKA**

**w klasach IV – VII**

***I. Ogólne kryteria oceniania osiągnięć ucznia***

**Ocena celująca**

Uczeń:

* przejawia zdolności plastyczne,
* opanował wiedzę w 100% objętą programem nauczania w danej klasie,
* prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy, samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
* z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,
* zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to,
* jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce,
* ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
* bierze aktywny udział w konkursach międzyszkolnych, wojewódzkich   
  i ogólnopolskich,
* uczestniczy w dodatkowych zajęciach koła plastycznego,
* aktywnie i z zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

**Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

* opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
* posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
* starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
* biegle posługuje się technikami plastycznymi,
* umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
* wykonuje opis dzieła sztuki,
* organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
* wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
* samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
* aktywnie pracuje podczas lekcji,
* przygotowuje się do zajęć.

**Ocena dobra**

Uczeń:

* przyswoił wiadomości objęte programem,
* w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
* zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
* poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
* zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
* umie opisać dzieło sztuki,
* potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

**Ocena dostateczna**

Uczeń:

* opanował treści programu na poziomie podstawowym,
* wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
* czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
* wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
* posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
* wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
* opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

**Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

* wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
* wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
* nie potrafi współpracować w zespole,
* posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi,
* bywa często nieprzygotowany.

**Ocena niedostateczna**

Uczeń:

* nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
* odmawia wykonywania zadań,
* przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
* wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

*Ze względu na różnice w uzdolnieniach uczniów przy ocenie brany jest przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, wkład pracy i zaangażowanie włożone w realizację zadań oraz aktywność.*

**Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględniane będą:**

* przygotowanie do lekcji,
* aktywność podczas pracy na lekcjach,
* zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
* wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
* podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
* biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
* znajomość terminologii plastycznej,
* uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach).

**Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:**

* praktyczne ćwiczenia plastyczne,
* wypowiedzi ustne,
* prace pisemne: opisy dzieł sztuki, testy,
* podejmowane zadania dodatkowe,
* aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości),
* umiejętność pracy w zespole.

**Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych brane pod uwagę będą:**

* trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu,
* umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy,
* staranność wykonania.

**W ocenie wiedzy o sztuce brane pod uwagę będą:**

* zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
* trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki,
* umiejętność rozwinięcia tematu.