**VI. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW W SKALI OCEN SZKOLNYCH**

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

* potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni,
* Potrafi grać z nut melodie na szkolnych instrumentach,
* szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
* ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
* jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
* samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym,
* sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
* proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
* prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
* reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
* uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

-

* potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni,
* posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
* realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
* ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
* wykazuje dużą aktywność na lekcji,
* starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
* bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań, - potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą, - jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym , a także:

* potrafi zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni,
* potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
* stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
* ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
* samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
* zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
* poprawnie formułuje wnioski,
* dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań, - bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

* potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka piśni,
* najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,u
* wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela, - nie zawsze pracuje systematycznie,
* rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych, - przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych, - ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

* potrafi, tylko z pomocą nauczyciela zaśpiewać kilka łatwych piosenek,
* z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
* nie pracuje systematycznie,
* niestarannie wykonuje ćwiczenia,
* niechętnie podejmuje działania muzyczne, - biernie uczestniczy w zajęciach.
* trudno organizuje swój warsztat pracy
* nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

* nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,
* wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
* nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
* jest nieprzygotowany do lekcji,
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
* nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
* wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy.

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu.